ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ଓଡିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସଂପାନ

ବିଷୟ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା

ତା ୧୮.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ

ବୁଧବାର

ବିବରଣୀ

ତା ୧୮.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ

ଅଦ୍ୟ ତା ୧୮.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ ବୁଧବାର ସକାଳ ୧୦.୩୦ ମିନିଟ୍ ସମୟରେ ଓଡିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା ଶୀର୍ଷକ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା । ସଭାପତି ଭାବରେ ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ ଯୋଗ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଓଡିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥି ଉଦ୍‌ଘାଟକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ପ୍ରାକ୍ତନ ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା (Key Note Speaker) ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ କହିଥିଲେ ଯେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ସଂପର୍କରେ ତଦ୍‌ବିତ୍‌ଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ମତ ରହିଛି । ତେବେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ଯେ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଆଧୁନିକ ଅଭିବ୍ୟକ୍ତି, ଏ ସଂପର୍କରେ ସମସ୍ତେ ଏକମତ । ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ କିଛିଟା ଆନନ୍ଦ ଦାନ ଏବଂ ସାମାଜିକ ଜୀବନରେ ସଂଘଟିତ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା, ଅଘଟଣା, ଦୁର୍ଘଟଣା, ଅତିଘଟଣା ସହିତ ବହୁବିଧ ସମସ୍ୟାକୁ କ୍ଷୁଦ୍ରାବୟବ ବିଶିଷ୍ଟ ଏହି କଳାକର୍ମଟି ବିଶ୍ୱସ୍ତ ଭାବରେ ତୋଳିଧରେ । କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଯେଉଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ରୂପଟି ଆମ ଆଗରେ ଦୃଶ୍ୟମାନ, ତାହା ଗୋଟିଏ ବର୍ଷ ବା ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ହଠାତ୍ ବିକାଶ ଲାଭ କରିନାହିଁ । ଏହା ପଶ୍ଚାତରେ ବିଦ୍ୟମାନ ରହିଛି ବହୁ ସାମାଜିକ, ରାଜନୀତିକ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାରଣ । ଜାତୀୟ ଓ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ଘଟିତ ବିଭିନ୍ନ ଘଟଣା, ବିଜ୍ଞାନର ଅଭୂତପୂର୍ବ ବିକାଶ, ସାମାଜିକ ଆନ୍ଦୋଳନ, ବିଶ୍ୱ ମଣିଷର ଚେତନାଗତ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଯୋଗାଯୋଗର ବିକାଶ, ପତ୍ର-ପତ୍ରିକାର ପ୍ରକାଶନ, ବିଭିନ୍ନ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓ ବିଲକ୍ଷଣ ଏହାର ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆତ୍ମିକକୁ ବହୁ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ତେଣୁ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ତା'ର କ୍ଷୁଦ୍ର ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ୱକୁ ଦେଖିବାର ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରିଛି । ମଣିଷର ଜ୍ଞାନ ଓ ଚିନ୍ତା ଅୟନର ବିକାଶ ଏହାର ଆତ୍ମିକ ପରିପୁଷ୍ଟି ସାଧନ କରିଛି ।

କ୍ରମଶଃ ......

ନବଜାଗରଣ, ଦାରଉଇନଙ୍କ ବିବର୍ତ୍ତନବାଦ, ଫ୍ରଏଡ୍‌ଙ୍କ ମନସ୍ତତ୍ୱ ମାର୍କସ୍‌ବାଦ, ବାସ୍ତବବାଦ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ ପରି ବହୁବାଦ ଓ ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାରା କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ଜଗତକୁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ଏତଦ୍‌ବ୍ୟତୀତ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ, ରାଜନୀତିକ ହଟଚମଟ, ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧଗତ ସଂକଟ, ମଣିଷର ଦ୍ୱିଧା ବିଭକ୍ତ ଜୀବନ, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରଭାବ, ମାନବତାବାଦ, ସାଂପ୍ରତିକ ସମୟରେ ପରିଦୃଷ୍ଟ ନାରୀବାଦ, ନବ ଇତିହାସବାଦ, ପରିବେଶକୁ ନେଇ ସୃଷ୍ଟ ଜନ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆଦି କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଆତ୍ମିକ ଓ ଆଙ୍ଗିକରେ ଆଣିଛି ଲକ୍ଷଣୀୟ ପରିବ ର୍ନ । ପ୍ରଧାପିକା ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ସ୍ଥଳେ ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ରାୟ ମଂଚ ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ । ଏହି ମଂଚରେ ମଂଚାସୀନ ଅତିଥିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା **ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା** ଶୀର୍ଷକ ଏକ ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ ହୋଇଥିଲା ।

ଅଧିବେଶନରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସୋପାନରେ କଥାକାର ଡକ୍ଟର ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସଭା ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ସାହିତ୍ୟରେ ଯେତେଗୁଡ଼ିଏ ବିଭାଗ ରହିଛି, କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ସେ ମଧ୍ୟରୁ ଏକ ବଳିଷ୍ଠ ବିଭାଗ । ୧୯୧୮ ମସିହା ପରେ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ନୂତନ ଜୀବନ ଜିଜ୍ଞାସା ଓ ସାମାଜିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ତିରିଶ ବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁ କଥାକାରମାନଙ୍କର ଆବିର୍ଭାବ ଘଟିଛି ଏବଂ ଫକୀରମୋହନ ଯୁଗରେ ଯେଉଁ ଭି ି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲା ତା' ଉପରେ ଏହି ସମୟରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଏକ ଲଳିତ ଶିଳ୍ପକଳା ଶିଳ୍ପ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ରାଜନୀତିରେ ଦେଖା ଦେଇଥିବା ପ୍ରବ ନା, ଅଭିଜାତ ଗୋଷ୍ଠୀର ପ୍ରତାରଣା, ପୁରାତନ ସାମନ୍ତବାଦର ବିଲୟ ଓ ପୁଞ୍ଜିବାଦ ତଥା ଜଡ଼ବାଦ ସଭ୍ୟତା ସଂଭୂତ ନବ ସାମନ୍ତବାଦର କ୍ରମ ଅଭ୍ୟୁଦୟ, ଜନ ସଂପର୍କ ହୀନତା ଓ ଛିନ୍ନମୂଳ ଜୀବନ ଧାରଣ, ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ଦୁର୍ନୀତି ରାକ୍ଷସର ବାହୁ ବିସ୍ତାର, ମନୁଷ୍ୟର ଅସହାୟତା, ସହରୀ ଜୀବନର ଶୂନ୍ୟତାବୋଧ ଓ ଅବକ୍ଷୟତା, ଯୌନ ପରିପୀଡ଼ିତ ଜୀବନର ବ୍ୟର୍ଥତା, ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ

କ୍ରମଶଃ ....

ଜୀବନର ସଂକଟ ଓ ସଂଘର୍ଷବୋଧ, ମାର୍କସୀୟ ଶ୍ରେଣୀ ଚେତନା, ଫ୍ରଏଡ଼ୀୟ ମନୋବୈଜ୍ଞାନିକ ବିଶ୍ଳେଷଣ ସ୍ଥିତିବାଦୀ ଚେତନା ଆଦି ଅନେକ ଭାବବୋଧରେ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସମୃଦ୍ଧ ହୋଇ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପକୁ ଉଚ୍ଚମାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । କଥାକାର ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, କଥାକାର ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ପ୍ରମୁଖ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ ।

ଅଧିବେଶନର ତୃତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କଥାକାର ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଦୁଇଟି ଅଧିବେଶନରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପକ/ ଅଧ୍ୟାପିକା ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ ।

ଅଧିବେଶନର ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସଭା ପରିଚାଳନା କରି କହିଥିଲେ ଯେ ୧୯୫୦ ମସିହା ପର ଗଳ୍ପରେ ବିଶ୍ୱର ଦୁଇଜଣ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦାର୍ଶନିକଂକ କଥା ଉଠେ । ସେମାନେ ହେଲେ ମାର୍କସ୍ ଓ ଫ୍ରୟେଡ୍ । ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି, ରାଜକିଶୋର ପଟ୍ଟନାୟକ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି, ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ ପ୍ରଭୃତି ତାଂକ ଗଳ୍ପରେ ସେହି ସବୁ ଜୀବନର କଥା କହିଛଂତି । ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ 'ମହାନଗରୀର ରାତ୍ରି', ବ୍ରହ୍ମାନଂଦ ପଣ୍ଡାଙ୍କ 'ସମ୍ମୁଖ ଯୋଗିନୀ' ଗଳ୍ପରେ ସହରି ମଣିଷର ଭୟଙ୍କର ମାଂସ ଲୋଭ ଖୁବ୍ ପ୍ରାଂଜଳ । ତା' ସହିତ ଗୋପୀନାଥଙ୍କ 'ଉପରତଳି', ସୁରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆ 'ଭାରତ ଆବିଷ୍କାର', ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ 'ସୁକାନ୍ତ ମହାନ୍ତି', ପକ୍ଷାଘାତ ପ୍ରଭୃତି ଗଳ୍ପରେ ପେଟର କ୍ଷୁଧା ସହିତ ଦେହର କ୍ଷୁଧା ଏକକାର ହୋଇଯାଇଛି । ତା'ପରେ ଉଠେ ମାର୍କସୀୟ ଚିଂତାଧାରାର କଥା । ଏହା ଏକ ଭିନ୍ନ ମୋଡ଼ ନେଇଛି । ତ୍ୟାଗ ବଦଳରେ ଭୋଗ ଅଧିକ ହୋଇ ଉଠିଛି । ଉଦ୍‌ଯାପନୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅଂଶଗ୍ରହଣ କାରୀଙ୍କୁ ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ବଂଟନ କରାଯାଇ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମହୋଦୟଙ୍କ ଘୋଷଣା ପରେ ଏକ ଦିବସୀୟ ସଂପାନର ଉଦ୍‌ଯାପନ କରାଯାଇଥିଲା ।

ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା

(ଡକ୍ଟର ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା)

ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ

ଆଲୋଚନାର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିବରଣୀ

(Report of the Rapporteur of Technical Session - 1)

ତା – ୧୮.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ

ଆଲୋଚନାର ପ୍ରଥମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସଭାରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ ଭାବରେ ପ୍ରଧାପକ ଡକ୍ଟର ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବର କିଛି କଥାକାର ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ପ୍ରମୁଖଙ୍କ କଥା ସାହିତ୍ୟର ଦୃଷ୍ଟି ଭଂଗୀ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଗଳ୍ପ ମାନଙ୍କରେ ଏକଲା ମଣିଷର ଅସହାୟତା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଗଳ୍ପରେ ଭୂତ, ପ୍ରେତ ଏବଂ ଅତିମାନବ ଚରିତ୍ର ସଂଯୋଜନା ସଂପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖି କହିଥିଲେ ଯେ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପରୁ କଥାଭାଗର ଗୁରୁତ୍ୱ ହ୍ରାସ ୧୯୬୦ ପରବର୍ତ୍ତୀ ନବୀନ ଗଳ୍ପର ମହତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଦିଗ । ପରମ୍ପରାଗତ ଆଦି-ମଧ୍ୟ-ଅନ୍ତଃ ସମନ୍ୱିତ, ଏକ କାଳଖଣ୍ଡ ଆଶ୍ରିତ ଘଟଣାକ୍ରମ ଯାହାର ବର୍ଣ୍ଣନାର ଧାରାବାହିକତା ଏକ କାହାଣୀର ପ୍ରତୀତି ସୃଷ୍ଟିକରେ; ନୂତନଗଳ୍ପ ତାହାର ବିରୋଧୀ । ଅର୍ଥାତ୍ ଏକାଧିକ ଶାଖା ଉପଶାଖା ବିଶିଷ୍ଟ କେନ୍ଦ୍ରଘଟଣା ସ୍ଥାନରେ ନିଃଶାଖ, ଏକକ ଓ ସଂକ୍ଷିପ୍ତତମ କାଳଘଟିତ ଘଟଣା ଆଧାରରେ ଗଳ୍ପ ରଚନା ସ୍ୱାଗତ ହୋଇଛି । ଚରିତ୍ରର ଜୀବନ କାହାଣୀ ହେବା ଅପେକ୍ଷା ଏହା ଜୀବନ ଓ ପରିପାର୍ଶ୍ୱ ପ୍ରତି ତା'ର ମନୋଭାବ ତଥା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ବର୍ଣ୍ଣନା ହୋଇଛି । ଗଳ୍ପରେ ଉପଯୋଗ ସମୟ ହୋଇଛି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ - ବର୍ଣ୍ଣନା ହୁଏତ ଦୀର୍ଘ; କୋଉଠି ଉଭୟ ଅତି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ (ମିନି ଗଳ୍ପ ଓ ଆଭାସ ଗଳ୍ପ) । ଏହି ପରସ୍ପର ଛନ୍ଦିତ ଜଟିଳ କଥାକୃତିର ଅଭାବକୁ ହିଁ ଆଲୋଚକ ଗଣ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପର ଦୁର୍ବଳତା ବୋଲି ବୁଝିଥାନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଭାଷାରେ ଏହା 'କାହାଣୀ ହୀନ ଗଳ୍ପ' ଓ ସେମାନଙ୍କ ମତରେ ଏହାହିଁ ଗଳ୍ପ ଦୁର୍ବୋଧ ହେବାର ପ୍ରଥମ କାରକ ।

କ୍ରମଶଃ ....

ଆଲୋଚନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିବରଣୀ

(Report of the Rapporteur of Technical Session - 2)

ତା – ୧୮.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ

ଆଲୋଚନାର ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ । ଆଲୋଚକ ଭାବରେ ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ, ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନୁପମା ଦାସ, ଅଧ୍ୟାପକ ବିରଜାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକ ତାପସ କୁମାର ପରିଡା ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପ ଧାରାରେ ମାନବେତର ଚରିତ୍ର ସଂଯୋଜନା ସଂପର୍କରେ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଶୋକ କୁମାର ଦାଶ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତ ବେଳକୁ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ତା'ର ପ୍ରାୟ ପଚାଶ ବର୍ଷର ଅତୀତକୁ ପାର ହୋଇ ଆସିଥିଲା । ରେବତୀର (୧୮୯୮) ସଫଳତା ପରେ ଫକୀରମୋହନ ଏହାର ଭିତିଭୂମିକୁ ବେଶ୍ ବ୍ୟାପକ କରିଦେଇଥିଲେ । ତେବେ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଫକୀରମୋହନଙ୍କ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାୟ ତିରିଶ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ସାମାଜିକ ପରିବେଶକୁ ନେଇ ରଚିତ । ଊନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷାର୍ଦ୍ଧରେ ଓଡ଼ିଶାର ସାମାଜିକ ଜୀବନ ପରସ୍ପର ପାଖାପାଖି ଦୁଇଟି ମାନସିକତାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଛି । ପ୍ରଥମଟି ହେଉଛି "ଯାହା ପ୍ରାଚୀନ, ତାହା ସର୍ବଥା ଗ୍ରାହ୍ୟ ଓ କରଣୀୟ'' ଏବଂ ଦ୍ୱିତୀୟଟି ହେଉଛି "ଯାହା ନୂତନ ତାହା ସର୍ବାଙ୍ଗରେ ମଙ୍ଗଳଜନକ ଓ ଅନୁକରଣୀୟ ।'' ସେତେବେଳେ ଏକ ଦିଗରେ ନାନା ଅଶିକ୍ଷା ଓ ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟରେ ସଢୁଥିବା ସାଧାରଣ ଲୋକେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରାକୁ ଜାବୋଡ଼ି ଧରି ବସିବାବେଳେ, ନବ୍ୟ ଶିକ୍ଷିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଏହାର ବିଲୋପ ଚାହିଁଛନ୍ତି ଓ ପ୍ରତିବଦଳରେ ୟୁରୋପୀୟ ଚିନ୍ତା ଚେତନାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ତହିଁରେ ନୂତନ ସଂସ୍କାର ଆଣିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ଫଳରେ ପ୍ରାଚୀନ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଜୀବନ ପଦ୍ଧତିର ମୂଳଦୁଆ ଦୋହଲିଯାଇଛି ଓ ସହରାଭିମୁଖୀ ଶିକ୍ଷିତ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଏକ ଆଡ଼ମ୍ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଯୋଗୀ ଜୀବନ ବିତାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବାର ତାହା ତରୁଣମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ବିପଥଗାମୀ କରିଅଛି । ତେଣୁ ଫକୀରମୋହନ ଜଣେ ଏହି ସମୟରେ ସଂସ୍କାରକ ଭାବେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି ।

କ୍ରମଶଃ ....

ତାଙ୍କ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ତାଙ୍କୁ ମଣିଷ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଏହାହିଁ ଶିକ୍ଷା ଦେଇଥିଲା । ପରିହାସ ଛଳରେ ସେ ନିଜର ବକ୍ତବ୍ୟଟିକୁ ପ୍ରତିପାଦନ କରିବାକୁ ସର୍ବତ୍ର ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । ବିଶେଷ କରି ଓଡ଼ିଶାର ମାଟି, ପାଣି, ପବନ, ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଜୀବନ ପ୍ରବାହ, ଫକୀରମୋହନଙ୍କ ଭଲ ମନ୍ଦର ବିଚାରରେ ପରୀକ୍ଷିତ ହୋଇ ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ଭିତିଭୂମି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲା । ଅଧ୍ୟାପିକା ଅନୁପମା ଦାସ କେନ୍ଦ୍ରାପଡା ଜିଲ୍ଲାର କଥାକାର ମାନଙ୍କ ଗଳ୍ପ ସୃଷ୍ଟିର ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ବିରଜାନନ୍ଦ ମହାନ୍ତି ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପରେ ଦୁଇଟି ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧର ପ୍ରଭାବ ସଂପର୍କରେ ଉଦାହରଣ ପ୍ରଦାନ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପୂର୍ବରୁ ୧୯୦୩ ମସିହାର ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଏବଂ ୧୯୩୬ ମସିହାର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ଓଡ଼ିଆମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେବା ସହିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶ ଦିଗରେ ସହାୟକ ହେଇଥିଲା । ଲଗାତର ହୋଇଥିବା ୧୯୧୪ ମସିହାର ପ୍ରଥମ ଓ ୧୯୩୯ ମସିହାରେ ହୋଇଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ସାହିତ୍ୟକୁ ଅନେକ ଇନ୍ଧନ ଯୋଗାଇଥିଲା । ହତାଶାବୋଧରେ ମଣିଷ ବିଶ୍ୱ ଧ୍ୱଂସର ବାସ୍ତବ ଚିତ୍ରକୁ ନିକଟରୁ ଦେଖିଲାପରେ 'ସମ୍ଭାବନାର ସରଣୀ'ରେ ଗଳ୍ପଗୁଡ଼ିକରେ ତାହାକୁ ସ୍ଥାନିତ କଲା । ଫଳରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ବିଶ୍ୱ ଚେତନା ଉପରେ ଲେଖକ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଲା । ଅଧ୍ୟାପକ ତାପସ କୁମାର ପରିଡା ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପରେ ଗ୍ରାମୀଣ ଚରିତ୍ର ବର୍ଣ୍ଣନା ସଂପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରି କହିଥିଲେ ଯେ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସର୍ବସ୍ୱ ଭାବ ପ୍ରବଣତାରେ ଠିଆ ହୋଇଥିବା ଆଭାସ କିମ୍ୱା ଅଣୁ ଗଳ୍ପ ଭାବ ସ । ପରି ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ନୁହେଁ । ଭାବ ଏବଂ ଅନୁଭୂତିର ସାନ୍ଦ୍ରତାରେ ପରିପୃଷ୍ଟ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ଗଳ୍ପ ଆଙ୍ଗିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅଟେ । ସେ ଅଣୁ ଗଳ୍ପ, ମିନି ଗଳ୍ପ, ନାନୋ ଗଳ୍ପ କିମ୍ୱା ଆଭାସ ଗଳ୍ପ ହେଉନା କାହିଁକି ପାଠକର ଦୀର୍ଘ ଆଶା ଏବଂ ଆକାଙ୍‌କ୍ଷାକୁ ପୂରଣ କରିବାରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମର୍ଥ ନୁହେଁ । ସଭାପତିତ୍ୱ କରୁଥିବା କଥାକାର ଡକ୍ଟର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପକ ମାନଙ୍କ ତଥ୍ୟକୁ ଆଧାର କରି ଦୀର୍ଘ ବକ୍ତବ୍ୟ ରଖିଥିଲେ ।

କ୍ରମଶଃ ....

To

The Principal
Pattamundai College,
Pattamundai, Kendrapara.

Sub: Consent to join in Sate Level Seminar on dt.18.12.2019

Dear Sir,

As per your office letter no-183(5), dt-28.11.2019, I extend my consent to join in the State Level Seminar of odia Department as Resource Person which to be held on 18.12.2019.

Yours faithfully,

18/12/2019

To

The Principal
Pattamundai College,
Pattamundai, Kendrapara.

Sub: Consent to join in Sate Level Seminar on dt.18.12.2019

Dear Sir,

As per your office letter no-183(5), dt-28.11.2019, I extend my consent to join in the State Level Seminar of odia Department as Resource Person which to be held on 18.12.2019.

Yours faithfully,

To

The Principal
Pattamundai College,
Pattamundai, Kendrapara.

Sub: Consent to join in Sate Level Seminar on dt.18.12.2019

Dear Sir,

As per your office letter no-183(5), dt-28.11.2019, I extend my consent to join in the State Level Seminar of odia Department as Resource Person which to be held on 18.12.2019.

Yours faithfully,

To

The Principal
Pattamundai College,
Pattamundai, Kendrapara.

Sub: Consent to join in Sate Level Seminar on dt.18.12.2019

Dear Sir,

As per your office letter no-183(5), dt-28.11.2019, I extend my consent to join in the State Level Seminar of odia Department as Resource Person which to be held on 18.12.2019.

Yours faithfully,

To

The Principal
Pattamundai College,
Pattamundai, Kendrapara.

Sub: Consent to join in Sate Level Seminar on dt.18.12.2019

Dear Sir,

As per your office letter no-183(5), dt-28.11.2019, I extend my consent to join in the State Level Seminar of odia Department as Key Note Speaker which to be held on 18.12.2019.

Krushna Chandra Pradhan

Yours faithfully,

ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ

ଓଡିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସଂପାନ

ବିଷୟ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା

ତା ୧୮.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ

କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବ - (ସମୟ ସକାଳ ୧୦.୩୦ ରୁ ୧୧.୩୦)

ସଭାପତି - ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ, ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

- ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଆସନ ଗ୍ରହଣ
- ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଅର୍ପଣ
- ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ
- ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ପରିବେଷଣ
- ଅତିଥିମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ (ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ)
- ସଭାପତି ତଥା ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ସ୍ୱାଗତ ଅଭିଭାଷଣ
- ସଂପାନ ସଂଯୋଜକଙ୍କ ବିଷୟ ସଂପର୍କିତ ଅଭିଭାଷଣ ଉପସ୍ଥାପନା (ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା)
- ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ (ଉଦ୍‌ଘାଟନ) ଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା (ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା)
- ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ
- ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥିଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣ
- ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଭିତି ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ
- ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ - ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ

ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନ (ସମୟ ୧୧.୪୦ ରୁ ୧.୪୦)

ସଭାପତି - ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ

- ଅତିଥିମାନଙ୍କ ଆସନ ଗ୍ରହଣ
- ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ପ୍ରଦାନ
- ଅତିଥି ମାନଙ୍କ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ (ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର)
- ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ-ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରାକାନ୍ତି ସେଠୀ, ଶୈଳେନ୍ଦ୍ର ନାରାୟଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ରାଜକନିକା
- କଥାକାର ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ
- ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ - ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ୟୁ.କେ. ମହାବୀର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ମଦନପୁର
- କଥାକାର ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡାଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ
- ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ - ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ହରିହର ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଗଞ୍ଜାମ
- ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ - ଅମିଷା ସାହୁ

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନ (୨.୩୦ ରୁ ୩.୩୦)

ସଭାପତି - ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ

- ଅତିଥି ଅଧ୍ୟାପକ/ ଅଧ୍ୟାପିକାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ ଓ ଆଲୋଚନା

ଉଦ୍‌ଯାପନ ଅଧିବେଶନ (୩.୩୦ ରୁ ୪.୩୦)

ସଭାପତି - ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା

ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର ବଂଟନ

ଅଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂପାନ ପରିସମାପ୍ତି ଘୋଷଣା

----- ୦ -------

A STATE LEVEL SEMINAR ON " Trend of the Post Independent Odia Story"
On 18th DECEMBER 2019
ORGANISED BY DEPARTMENT OF ODIA
PATTAMUNAI COLLEGE, PATTAMUNDAI,KENDRAPARA, ODISHA
ATTENDANCE SHEET OF RESOURCE PERSONS / DELIGATES

Dt. 18-12-2019

Sl.No	Name and Designation	Address	Phone No	Signature
1	DR.PRAKASH KUMAR PARIJA	H.N.S College. Chandol		[illegible]
2	Sanghamitra Pradhan	Nikirai, Kendrapada	9238450920	S Pradhan
3	Trilochan [illegible]	At/Po. Belabhi	8[illegible]58902010	[illegible]
4	Ramakrushna Dash Adv	[illegible] magazines	9938848849	[illegible]
5	Banishnab Mallick	Belkul	9937417675	[illegible]
6	Surendra Kumar Panda	Lect. in Eng Baropara College	9937193933	Surendra Kumar Panda
7	Amarendra Pati	Reader(SS) in odia Baropara College	7008217466	Amarendra Pati
8	Sreekanta Das	Principal, Baropara College	9937309433	Sreekanta Das
9	Dr Ajaya Kumar [illegible]	Pattamundai College	9438329950	[illegible]
10	Laxmipriya Patra	Pattamundai College	9437550615	L. Patra
11	Pramod Kumar Swain	Pattamundai College.	9937974209	[illegible]
12	Chinmayee Jena	Pattamundai Womens Degree College	7504640979	Jena
13	Bishnupriya Swain	Pattamundai Women's Degree college Pattamundai	9937738107	[illegible]

Sl.No	Name and Designation	Address	Phone No	Signature
14	Tapas Kumar Rout	Brahmani College Dantisahi,	8455988814	Tapas Kumar Rout
15	Dillip kr. Mohanta Lect. in Odia	U.N. Mohabir College Madanpur	9937179377	Dillip kr. Mohanta
16	[illegible]	[illegible]	9937199800	[illegible]
17	Santosh Kumar	T.N. Degree Mah. Nigam	8917561276	Santosh Kumar
18	Ashok Kumar Dash Lect. in Odia	Ratnagar Mahavidyalaya Balikuda Jagatsinghpur	9778261860	Ashok Kumar Dash
19	Ballava Sahu	U.N. Mohabir College Madanpur.	9853750517	Ballava Sahu
20	Basanta kr Sethi	B.A College Berhampur	8249687303	Basanta kr Sethi
21	Samir Kumar Narendra	U.N. Mohabir College Madanpur	9178905140	Samir Kumar Narendra
22	Chinmaya Ranjan Sahoo	Olaver College, Olaver Lalitpur	9937302081	Chinmaya Ranjan Sahoo
23	Dr Bisakhi Bhusana Pradhan	Aul College, Aul	9438005038	[illegible]
24	Debjyoti Acharya	U.N.C Adaspur	9937689920	D. Acharya
25	Pradeep Kumar Kar	T.N. Jr. Mohav. Nigamvihar	9938127055	Pradeep Ku. Kar
26	Sridhar Behera	Pattamundai Women's College	9438225930	Sridhar Behera
27	Sumanta Lenka	Pattamundai Women's H.S. School	9437170444	[illegible]
28	Anupama Dey	Pattamundai Women's College	9777230950	Anupama Dey
29	Manoranjan Acharya	Barapada Degree Mahavidyalaya	9938128856	Manoranjan Acharya

Sl.No	Name and Designation	Address	Phone No	Signature
30	Dr. Sangram Keshari Rout	Birupa College, Indupur	9938330400	[illegible]
31	[illegible]	[illegible]	22[illegible]	[illegible]
32	[illegible]	[illegible]	9938444923	[illegible]
33	[illegible]	[illegible]	9778025587	[illegible]
34	Kailash Chandra Sarkar	S.S.J.M, Rajnagar	9937233352	K Sorar
35	Dr Namita Pand.	[illegible]	9090100267.	Panda.
36	Sashi Kant Dash.	Raisarpur, Aul	9437627670	[illegible]
37	Aradhana Dash Tr.	M.N.H/S Pattamundai	9937306679	[illegible]
38	Chitrakanti Sethi	SN College Rajkanika	7873797803	Cnh.
39	Rajesh Rout	Rajkanika	7358920210	Rajesh Rout
40	Jagannath Acharya	Samgard	7873048159	Jagannath Acharya
41	Rajendra Kumar Dash	Almuni	9937584929	[illegible]
42	[illegible]	[illegible]	993[illegible]	[illegible]
43	Prof. D. Pradhan	Ex Principal	9437276344	[illegible]
44	Charulata Bhuyan.	Chedananda Girls H/S.	9938847962	[illegible]
45	Dr. Prabhabati [illegible]	Pattamundai Women's Degree College	9438332864	[illegible]

Sl.No	Name and Designation	Address	Phone No	Signature
46	Dr. Manas Kumar Nayak.	Pattamundai college	8763776106	[signature] 8763776106
47	Baikuntha Charan Rout.	Pattamundai College.	8093771938	[signature]
48	Srinath Kr. Jena	Pattamundai College	9777883171	[signature]
49	Amiya Kr. Das	Pattamundai college Dmg	9776711228	[signature]
50	Bhavesh Ch. Palai	P.C. Pattamundai		[signature]
51	Kailash Ch Patra	Pattamundai		[signature]
52	[illegible]	Tharuabhi	8895448516	[signature]
53	Biraja Ranjan Mohanty	Tatanga Kendrapada Evening college	9937041321	[signature]
54	Atyasa Mohanty	Tatana Vikas Mahavidyalaya Kalyanpur	9938038201	A. Mohanty
55	Kanta Ch. Jena	S.N. College Rajkanika	9437443714	[signature]
56	Swapna Rani Rout	S. N. College Rajkanika	7077195637	[signature]
57	Kshirabdi Tanaya Nayak	S.N College Rajk	738134247	[signature]
58	Dr Sudhir Kumar Baral	Olaver College, Olaver	8908335494	[signature]
59	Mahendra nath Mallik	olaver College. olaver	9557985790	[signature]
60	Ramakrishna Nayak	Pattamundai College		Ramakrishna Nayak

61- Suresh chandra Sahu — Aul college Aul — 9777195344 — [signature]

62- Pratap Kumar Malik — Aul College Aul — 9938396045 — [signature]

63- R.N. Madhusmita Parida. — Pattamundai college — 8280041049 — madhu

A STATE LEVEL SEMINAR ON " TREND OF THE POST INDEPENDENT ODIA STORY "
On 18th DECEMBER 2019
ORGANISED BY DEPARTMENT OF ODIA
PATTAMUNAI COLLEGE, PATTAMUNDAI,KENDRAPARA, ODISHA
ATTENDANCE SHEET OF STUDENTS

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
1	Rasmita Behera	BA-17-150	odia	Rasmita Behera
2	Jasmin Sethi	BA-17-134	Odia	Jasmin Sethi
3	Kuni Sethy	BA-17-132	Odia	Kuny Sethy
4	Suchismita Jena	BA-19-231	odia	Suchismita Jena
5	Ranjita Behera	BA-19-235	odia	Ranjita Behera
6	Namita Gerei	BA-19-127	odia	Namita Gerei
7	Arpitarani Dey	BA-19-051	odia	Arpitarani Dey
8	Surabhi Pradhan	BA-19-054	odia	Surabhi Pradhan
9	Archana Sahoo	BA-19-064	odia	Archana Sahoo
10	Tanmayee Bayee	BA-19-053	odia	Tanmayee Bayee
11	Debasmita Sahoo	BA-18-013	odia	Debasmita Sahoo
12	Laxmipriya Nayak	BA-18-015	Odia	Laxmipriya Nayak
13	Saraswati Raut	BA-18-025	odia	Saraswati Raut

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
14	Gitanjali Parida	BA-19-017	Odia	Gitanjali Parida.
15	Rupali Parida	BA-19-032	odia	Rupali Parida
16	Priyadarsanee Panda	BA19-092	Odia	Priyadarsanee Panda
17	Prativa Das	BA19-034	odia	Prativa . Das
18	Barsha Mallick	BA 19-168	odia	Barsha Mallick
19	Diptimayee Behera	BA-19-145	odia	Diptimayee Behera
20	Subhasmita Patra	BA-18-058	odia	Subhasmita Patra
21	liza sethi	BA-19-157	odia	liza sethi
22	Litu Sethi	BA-19-156	odia	Litu Sethi
23	Sceshree balasahoo	BA-17-280	Odia	Sceshree balasahoo
24	minakshi malik	BA19-113	odia	minakshi malik
25	Sangita Mohanty	BA19-083	Odia	Sangita Mohanty
26	Sanjay kumar Behera	BA19-169	Odia	Sanjay kumar Behera
27	Tapas Samal	BA19-138	Odia	Tapas Samal
28	Jyoshna rani sahoo	BA18-021	odia	Jyoshna rani sahoo
29	Sarojini Nath	BA18-041	odia	Sarojini Nath

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
30	Subhadra Dash	BA-18-068	Odia	Subhadra Dash
31	Snigdharani Rout	BA-18-244	Odia	Snigdharani Rout
32	Diptimayee Sahoo	BA-19-062	Education	Diptimayee Sahoo
33	Karisma Samal	BA-19-084	Odia	Karisma Samal
34	Jyotirmayee parida	BA-18-082	odia	Jyotirmayee parida
35	Jyotshna sethi	BA-18-140	odia	Jyotshna sethi
36	Itishree pandab.	BA-19-49	odia	Itishree pandab
37	Sushree Priyambada Dash	BA-19-228	odia	Sushree Priyambada Dash
38	Suchismita Sahoo	BA-19-093	Sociology	Suchismita Sahoo
39	Sadhana Rout	BA-18-246	English	Sadhana Rout.
40	Itishree Panda	BA17-027	Sociology	Itishree Panda
41	Sandhyarani Sahoo	BA17-029	Sociology	Sandhyarani Sahoo
42	Rajesh Behera	BA17-054	Sociology	Rajesh Behera
43	Sugyan malik	BA18-151	Odia	Sugyan malik
44	mithu mallick	BA18-084	Odia	mithu mallick
45	Sovan mohanty.	BA18099	ODIA	Sovan mohanty

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
46	Umakanta Dash	BA-19-056	Odia	Umakanta Dash
47	Biswajit Dash	BA18-030	Odia	Biswajit Dash
48	Subhashree Patra	BA19-133	Odia	Subhashree Patra
49	Mama Madhusmita Malik	BA18-045	Odia	Mama Madhusmita Malik
50	Sekharani Das	BA19-097	Odia	Sekharanidas.
51	Prangyasini Tripathy	BA19-036	Odia	Prangyasini Tripathy
52	Kamalini Malik	BA19-053	Odia	Kamalini Malik
53	Madhusmita Sethi	BA19-114	Odia	Madhusmita Sethi
54	Jyotishree Panda	BA18-216	Odia	Jyotishree Panda
55	Binapani Rout	BA-19-060	Odia	Binapani Rout
56	Sumitra Sethi	BA-19-118	Odia	Sumitra Sethi
57	Sangita Ojha	BA-19-239	Odia	Sangita Ojha
58	Anil kumar malik	BA-19-206	Economic	Anil kumar malik
59	Anil Kumar Rana	BA-19-002	Education	Anil Kumar Rana
60	Priyanka Das	BA-19-201	Odia	Priyanka Das
61	Dipti Rani Malik	BA-19-119	Odia	Dipti Rani Malik

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
62	Urbasi Sethi	BA-18-057	Odia	Urbasi Sethi
63	Kamalini mallak	BA-19-052	Odia	Kamalini malick
64	Manisha Sethi	BA-18-106	Odia	Manisha Sethi
65	Swagatika Panda	BA-17-042	Odia	Swagatika Panda
66	Madhusmita Dube	BA-17-101	Odia	Madhusmita Dube.
67	Pragnyagini Samal	BA-17-089	Odia	Pragnyagini Samal.
68	Rajeswari Singh	BA-17-071	Odia	Rajeswari Singh
69	Arpita Das	BA-18-134	Odia	Arpita Das
70	Mitanjali Sahoo	BA-17-102	Odia	Mitanjali Sahoo
71	Sini mahalik	BA-17-019	"	Sini mahalik
72	Subhalaxmi Dhal	BA-18-091	Odia	Subhalaxmi Dhal
73	Tarulata Mallik	BA-17-157	Odia	Tarulata Mallik
74	Sandhya Barik	BA-17-204	Odia	Sandhya Barik
75	Tanushree Rout	BA-19-040	Odia	Tanushree Rout
76	Padmini Ghadai	BA-17-137	Odia	Padmini Ghadai
77	Bhagyashree Das	BA-17-095	Odia	Bhagyashree Das

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
78	Asima Mallick	BA 17-073	odia	Asima Mallick
79	Rupashree Roul	BA 18-087	Odia	Rupashree Roul
80	Baisakhi Sethi	BA-18-190	odia	Baisakhi Sethi
81	Nisharani Tarai	BA-17-086	Odia	Nisharani Tarai
82	Prakash Kumar Behera	BA-17-024	ODIA	Prakash Kumar Behera
83	Sasmita Padhi	BA-17-278	odia	Sasmita Padhi
84	Umakanta Dash	BA-17-056	odia.	Umakanta Dash
85	Geetanjali Kar	BA-18-062	Odia	Geetanjali Kar
86	Rasmi Rekha Bhoi	BA-18-088	Odia	Rasmi Rekha Bhoi
87	Sushreeta Tarai	BA-18-072	Odia	Sushreeta Tarai
88	Srusti Prajna Panda.	BA-18-263	Odia	Srusti Prajna Panda
89	Priyanka Sahoo	BA-18-039	odia	Priyanka Sahoo
90	Barsarani Sahoo	BA-17-036	Odia	Barsarani Sahoo
91	Jayanti Rout	BA-17-035	odia	Jayanti Rout
92	Dibyasha Mallick	BA-18-074	Odia	Dibyasha Mallick
93	Maneesha Jiban Dash	BA-18-010	odia	Maneesha Jiban Dash

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
94	Purima Mahunta	BA-17-085	Odia	Purima Mahunta
95	Jyotismita Parida	BA-17-084	Odia	Jyotismita Parida
96	Barsha Mallik	BA-18-110	Odia	Barsha Mallik
97	Rajalaxmi Routh	BA-18-080	Odia	Rajalaxmi Routh
98	Swapna Ranee Rout	BA-18-065	Odia	Swapna Ranee Rout
99	Pranti Malik	BA-18-069	Odia	Pranti Malik
100	Pratima Swain	BA19-115	Odia	Pratima Swain
101	Lunita Panda	BA19-258	~~Odia~~ Philosophy	Lunita Panda
102	Taherun Nesha	BA19-257	Philosophy	Taherun Nesha
103	Laila Malik	BA19-010	Education	Laila Malik
104	Sradhanjali Samal	BA19-149	Education	Sradhanjali Samal
105	Urmila Tarai	BA18-150	Odia	Urmila Tarai
106	Sonali malik	BA18-137	Odia	Sonali malik
107	Amisha Sahoo	BA17-081	Odia	Amisha Sahoo
108	Manasi Ray	BA17-065	Odia	Manasi Ray
109				

Sl.No	Name	Roll No	Department	Signature
110	Barsharani malik	BA-18-160	Odia	Barsha rani malik
111	Kamalini malik	BA-18-042	Odia	Kamalini malik
112	Monalisha Nayak	BA-18-217	Odia	Monalisha Nayak
113				
114				
115				
116				
117				
118				
119				
120				
121				
122				
123				
124				
125				

ଅତିଥି ବୃନ୍ଦଙ୍କୁ ସାଗତ କରିବାର ଦୃଶ୍ୟ

ମଞ୍ଚରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳନ ଝଲକ

ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ

ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସଭା ମଞ୍ଚରେ ଅତିଥି ବୃନ୍ଦ

(ବାମରୁ ଡାହାଣ - ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା, ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ , ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ, ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର, ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାଇଁ) ।

ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ସାଗତ ଭାଷଣ

ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ଡ. ନୀଳମଣି ଲୋକଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ

ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନର ଦୃଶ୍ୟ

ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀଙ୍କ ବକ୍ତବ୍ୟ

TECHNICAL SESSION - 1

TECHNICAL SESSION - 1

ବାମରୁ ଡାହାଣ- ଉପସ୍ଥାପିକା ମାନସୀ ରାୟ, ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା, ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା, ସଭାପତି ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ , ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର)

ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର

TECHNICAL SESSION - 2
&
VALIDICTORY SESSION

TECHNICAL SESSION - 2

ବାମରୁ ଡାହାଣ - ଡ. ନୀଳମଣୀ ଲେଙ୍କା, ସଭାପତି ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା, ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ , ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର

ଅଧାପିକା ଚିତ୍ରାକାନ୍ତି ସେଠୀଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ

ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ

ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି

ଅଂଶ ଗ୍ରହଣକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତି

ଅତିଥିମାନଙ୍କ ବିଦାୟ ବେଳାର ଦୃଶ୍ୟ

ବାମରୁ ଡାହାଣ – ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା, ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରାକାନ୍ତି ସେଠୀ, ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ (ଅଧ୍ୟକ୍ଷ), ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ଡ. ଗିରୀଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା, ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ୍ କୁମାର ମହାପାତ୍ର ।

'ଓଡିଆ ଗଳ୍ପ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛି'

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ , ୧୯ /୧୨(ଇମିସ): ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସ୍ତରରେ ସାହିତ୍ୟକୁ ନୂତନ ପରିଚୟ ଦେଇଛି। ୧୯୬୦ରୁ ୧୯୮୦ ଦଶକ ମଧ୍ୟରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ଅନୁସରଣ ଓ ଅନୁକରଣ ଯୋଗୁ ଏହା ପରିପୁଷ୍ଟ ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ଅଶୀ ଦଶକ ପରେ ରଚିତ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପର ସାଂସ୍କୃତିକ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ ଘଟିବା

ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ଯୋଗୁ ସାହିତ୍ୟ ଜଗତରେ ନୂତନ ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି। ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜର ଓଡିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା ଶୀର୍ଷକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ ଯୋଗଦେଇ ବିଶିଷ୍ଟ ବକ୍ତାମାନେ ଏହି ମତ ରଖିଛନ୍ତି। କଲେଜ ଅଡିଟୋରିୟମ ହଲରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରରେ କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଭାବେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ଅଧ୍ୟାପକ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ, ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। କଲେଜର ଓଡିଆ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଡ.ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା ଆଲୋଚନାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ବିଷୟରେ ଅଭିମତ ରଖିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ଡ. ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲେ। କଥାକାର ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ, ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରାକାନ୍ତୀ ସେଠୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରୀୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅମିଶା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ସିଂ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ର ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା, ସୁନାକର ସେଠୀ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂ ଓ ସସ୍ମିତା ପାଢ଼ୀ ସଭା ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀକା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା।

ସମ୍ବାଦ ପୃଷ୍ଠା – ୧୫, ତା ୨୦.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ, ଶୁକ୍ରବାର

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜରେ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ,୧୯।୧୨(ଆପ୍ର): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପଧାରା ଶୀର୍ଷକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ପ୍ରଧ୍ୟାପକ ଡ. ନୀଳମଣୀ ଲେଙ୍କା, କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ। ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ । ଅତିଥିପରିଚୟ ଓ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ

। ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ଡ. ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। କଥାକାର ଡ.ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରକାନ୍ତି ସେଠୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ସିଂଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅମୀଷା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଏଇ ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା, ସୁନାକର ସେଠୀ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂ ଓ ସସ୍ମିତା ପାଢୀ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ।

ପ୍ରମେୟ ପୃଷ୍ଠା – ୧୫, ତା ୨୦.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ, ଶୁକ୍ରବାର

ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗରେ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ, ୨୧।୧୨(ନି.ପ୍ର)- ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପଧାରା ଶୀର୍ଷକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି।

କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ପ୍ରଥମ ଅଧିବେଶନରେ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଏବଂ ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ। ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ପ୍ରଧାପକ ଡଃ ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିବା ବେଳେ ପ୍ରଧାପକ ଡଃ ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ଓ ପ୍ରାଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ଡଃ ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିବା ବେଳେ କଥାକାର ଡଃ ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ଡଃ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରକାନ୍ତି ସେଠୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ସିଂଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଅମୀଷା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ। ପରେ ଏକ ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚିତ ହୋଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା, ସୁନାକର ସେଠୀ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂ, ସସ୍ମିତା ପାଢ଼ୀ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ କଲେଜରୁ ଶତାଧିକ ଅଧ୍ୟାପକ/ ଅଧ୍ୟାପିକା ଯୋଗଦେଇଥିଲେ।

ସମାଜ ପୃଷ୍ଠା – ୧୦, ତା ୨୨.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ, ରବିବାର

ଦେଇଥିଲେ। ତେବେ ଓଡ଼ିଶାର ୬୦ ଗୋଟି କରିଥିଲେ।

ଓଡିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, ୧୯।୧୨(ନି.ପ୍ର): ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଧିନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା" ଶୀର୍ଷକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରର ୧ମ ଅଧିବେଶନରେ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି , ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ ପ୍ରଧାପକ ଡ. ନୀଳମଣୀ ଲେଙ୍କା , କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସଂପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାପକ ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ ଅତିଥିପରିଚୟ ଓ ପ୍ରଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ୨ୟ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ଡ. ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପୌରହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ । କଥାକାର ଡ.ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସଂପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଅଧାପିକା ଚିତ୍ରକାନ୍ତି ସେଠୀ , ଅଧାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର , ଅଧାପକ ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ-କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ସିଂଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଅଧାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅମୀଷା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏଇ ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀକା ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା , ସୁନାକର ସେଠୀ , ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂ ଓ ସସ୍ମିତା ପାଢୀ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଓଡିଶାର ବିଭିନ୍ନ କଲେଜରୁ ଶତାଧିକ ଅଧାପକ ଅଧାପିକା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ମନ୍ଥନ

Page-5

ଶୁକ୍ରବାର ୨୦ ଡିସେମ୍ବର ୨୦୧୯, ଭୁବନେଶ୍ୱର
Friday, 20 December 2019, Bhubaneswar

ମନ୍ଥନ ପୃଷ୍ଠା – ୫, ତା ୨୦.୧୨.୨୦୧୯ ରିଖ, ଶୁକ୍ରବାର

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

• ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ (ପିଏନଏସ):

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ସ୍ୱାଧିନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡିଆ ଗଳ୍ପଧାରା ଶୀର୍ଷକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶଙ୍କ ପୌରହିତ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନା ଚକ୍ରର ୧ମ ଅଧିବେଶନରେ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି, ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ମୁଖ୍ୟବକ୍ତା ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରଧାପକ ଡ. ନୀଳମଣୀ ଲେଙ୍କା , କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଧାପକ ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ ଅତିଥିପରିଚୟ ଓ ପ୍ରଧାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଆଲୋଚନାଚକ୍ରର ୨ୟ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ଡ. ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପୌରହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ । କଥାକାର ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ଡ. ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡା ସାଂପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରକାନ୍ତି ସେଠୀ , ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲ୍ଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର , ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ । ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ସିଂଙ୍କ ସଂଯୋଜନାରେ ଆୟୋଜିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଶେଷରେ ଅମୀଷା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏଇ ଅବସରରେ ଏକ ସ୍ମରଣୀକା ଉନ୍ମୋଚନ କରାଯାଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା , ସୁନାକର ସେଠୀ , ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂ ଓ ସସ୍ମିତା ପାଢୀ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଓଡିଶାର ବିଭିନ୍ନ କଲେଜରୁ ଶତାଧିକ ଅଧ୍ୟାପକ ଅଧ୍ୟାପିକା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ପ୍ରଗତିବାଦୀ, ପୃଷ୍ଠା- ୫ ତା ୧୯.୧୨.୨୦୦୮ ରିଖ, ଗୁରୁବାର

ଧରିତ୍ରୀ
DHARITRI
ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁବାର, ୧୯ ଡିସେମ୍ବର, ୨୦୧୯

ଗଳ୍ପ ଲିଖନ ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ଚୟନ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ଅତିଥିମାନେ ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ କରୁଛନ୍ତି।

ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ

ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗର ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର

ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ, ୧୮।୧୨ (ସ୍ୱ.ପ୍ର.): ପଞ୍ଚାମୁଣ୍ଡାଇ କଲେଜ ଓଡ଼ିଆ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ 'ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ' ଧାରାର ଏକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ବୁଧବାର କଲେଜ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। କଲେଜ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଫେସର ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ପୌରୋହିତ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଓ ପ୍ରଫେସର କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ ଯୋଗଦେଇ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପ ଧାରା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଗଳ୍ପ ଲିଖନ ପାଇଁ ଶବ୍ଦ ଚୟନ ସବୁଠୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ। ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଚମତ୍କାର ହେଲେ ତାହା ପାଠକୀୟ ଆଦୃତି ଲାଭ କରିଥାଏ ବୋଲି ଅତିଥିମାନେ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ। ସଂଗଠନ ସମ୍ପାଦକ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ଡ. ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଆଲୋଚନାଚକ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ପ୍ରାଧ୍ୟାପିକା ଡ. ପ୍ରେମଲତା ରାଉତ ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ପ୍ରାଧ୍ୟାପକ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସ୍ୱାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ଅଧିବେଶନରେ କଥାକାର ଡ. ଗିରିଶ ଚନ୍ଦ୍ର ସାହୁ ପୌରୋହିତ୍ୟ କରିଥିଲେ। କଥାକାର ଡ. ଶ୍ରୀକାନ୍ତ ଦାସ ଓ ପ୍ରକାଶ କୁମାର ପରିଡ଼ା ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଗଳ୍ପର ଧାରା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଚିତ୍ରାକାନ୍ତି ସେଠୀ, ଅଧ୍ୟାପକ ଦିଲୀପ କୁମାର ମହାପାତ୍ର, ଅଧ୍ୟାପକ ବସନ୍ତ କୁମାର ସେଠୀ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରବନ୍ଧ ପାଠ କରିଥିଲେ। ଅଧ୍ୟାପିକା ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପାତ୍ର ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବେଳେ ଅଧ୍ୟାପିକା ଅମିଷା ସାହୁ ଧନ୍ୟବାଦ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଛାତ୍ରୀ ମାନସୀ ସିଂହ ସଭା ସଂଯୋଜନା କରିଥିଲେ। ପ୍ରକାଶ କୁମାର ବେହେରା, ସୁନାକର ସେଠୀ, ରାଜେଶ୍ୱରୀ ସିଂହ, ସସ୍ମିତା ପାଢୀ ପ୍ରମୁଖ ସଭା ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ବିଭିନ୍ନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଅଧ୍ୟାପିକା ଅଧ୍ୟାପକ ଆଲୋଚନାଚକ୍ରରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ଅତିଥିମାନେ ଏକ ସ୍ମରଣିକା ଉନ୍ମୋଚନ କରିଥିଲେ।

ଧରିତ୍ରୀ ପୃଷ୍ଠା- ୮, ତା ୧୯.୧୨.୨୦୦୮ ରିଖ, ଗୁରୁବାର

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୌରବମୟ ୫୦ ବର୍ଷର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣିମ ଅତୀତ ସ୍ମରଣେ....

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରୀୟ ସଂପାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ

ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ, କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା

ପ୍ରମାଣ ପତ୍ର

ଡ଼ / ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ / ଶ୍ରୀମତୀ ____________________

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ସାହିତ୍ୟ ବିଭାଗ, ପଟ୍ଟାମୁଣ୍ଡାଇ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ୨୦୧୯ ଡିସେମ୍ବର ୧୮ ତାରିଖରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ **'ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପଧାରା'** ଶୀର୍ଷକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ସଂପାନର ଜଣେ ଆଲୋଚକ / ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପକ / ଅଂଶଗ୍ରହଣକାରୀ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦାନ କରିଅଛନ୍ତି ।

ନୀ. ଲେଙ୍କା
(ଡ଼ ନୀଳମଣି ଲେଙ୍କା)
ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟ ଓ
ସଂଗଠନ ସଂପାଦକ

ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ
(ପ୍ରଫେସର ଅଧିକାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ଦାଶ)
ଅଧ୍ୟକ୍ଷ

ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
(ପ୍ରଫେସର ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ)
ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି